



La Meridiana

Mensile d'informazione riservato ai Soci del Club La Meridiana
Via Fiori, 23 41043 Casinalbo (Mo)
Tel. 059.550.153 - Fax 059.550.184
Sito Internet: www.clublameridiana.it
E-mail: info@clublameridiana.it

Stampa:
MC offset • Modena • Via Capilupi, 31
Tel. 059 364156 - Fax 059 3683978
Impaginazione:
Colorgraf - Guiglia (Mo) - Tel. 059 700301

“I tre giorni di Pompei”

Alberto Angela

Domenica 18 gennaio 2015

Lo scrittore-giornalista, autore, conduttore televisivo e divulgatore culturale Alberto Angela ritorna al “Club La Meridiana” (è stato gradito ospite del club numerose volte). Ritorna come autore di libri di grande successo: nel 2013, il suo “Viaggio nella cappella Sistina” è stato il libro più venduto e letto nelle festività natalizie, nel 2014, con 135.000 copie vendute in una sola settimana, con “I tre giorni di Pompei” è al primo posto nelle classifiche di “Tuttolibri-La Stampa” e de “La Lettura-Corriere della Sera”. Mentre andiamo in stampa, il successo si rinnova, giorno dopo giorno. Con le prime 135.000 copie, la “RCS Libri – RizzoliCorriere della Sera” e l’Autore Alberto Angela, hanno raccolto risorse economiche necessarie per il restauro di uno dei più belli affreschi di Pompei, l’ “Adone ferito”. Con le prossime copie, si propongono di finanziare il restauro di un altro capolavoro di Pompei.

Domenica 18 gennaio 2015, alle ore 21,00, Alberto Angela sarà al “Club La Meridiana” per incontrare i soci e i loro ospiti e per presentare il suo ultimo lavoro editoriale “I tre giorni di Pompei. 23-25 ottobre 79 d.C. Ora per ora la più grande tragedia dell’antichità”, appena pubblicato dalla “Rizzoli Editore” e dalla “RAI ERI”. È un dettagliato viaggio emozionante nel mondo antico, è uno sconvolgente reportage di una tragedia, un libro unico che si legge come un romanzo e ha la profondità di un gran-

de saggio. Alberto Angela sarà a disposizione per rispondere alle domande dei presenti, moderatore per il dibattito Roberto Armenia.

“I TRE GIORNI DI POMPEI”: 490 pagine, 60 immagini a colori (molte sono fotografie scattate da Alberto Angela in 25 anni di ricerche-studi e spedizioni archeologiche e televisive nella mitica città “dei vivi”), è appena stato pubblicato con una scrittura cinematografico-televisiva che conquista e coinvolge il lettore, ricostruisce e racconta la più grande tragedia dell’antichità. È un viaggio (spesso, in modo ricorrente, l’Autore, invita il lettore a “riprendere il

viaggio” a seguire uno o l’altro dei protagonisti o seguire un itinerario tematico, come quello dell’acqua, che è stata di fondamentale importanza

per i romani) frutto di ben 25 anni di studio e ricerche da parte dell’Autore, aggiornato con gli studi più recenti (parte dalle testimonianze e dagli scritti di storici come Plinio il Vecchio e suo nipote Plinio il Giovane, che racconta ciò che è avvenuto, negli ultimi tre giorni di vita di Pompei, come Strabone, Diodoro Siculo, Virgilio Catalano, Orazio, Tacito, Seneca, Dione Cassio ecc per arricchire e completare il volume con gli studi più recenti di specialisti come Antonio De Simone, Flavio Russo, Luciana Jacobelli, Eva Cantarella, Antonio Varone, Hans Eschebachcecc). In



RISTRUTTURAZIONI



Il nostro Club ha iniziato, dalla primavera scorsa, un'attività di rinnovamento e di ristrutturazione degli spogliatoi che continuerà nel 2015 al fine di migliorare i servizi per i soci. Nel mese di dicembre, è stato terminato il secondo spogliatoio che sarà femminile.

Dal 7 gennaio, sarà la volta dello spogliatoio maschile "piccolo" e dei bagni adiacenti la zona TV.

I lavori termineranno alla fine di febbraio restituendo così al Club ambienti curati e rinnovati in ogni dettaglio, abbinati ad una gradevole uniformità lungo il tragitto che collega la reception ai campi da tennis coperti.

continua da pagina 1

questo viaggio, che si svolge dal 23 al 25 ottobre 79 d.C, quindi nei giorni che hanno preceduto la drammatica eruzione del Vesuvius (che non è –lo dimostra Angela- il famoso Vesuvio, ma piuttosto il vulcano Somma, molto più antico del Vesuvio), il lettore incontra e dialoga con alcuni dei personaggi che sono realmente vissuti Alberto Angela ci fa visitare e conoscere Pompei e i suoi costumi. È un libro che ribalta molto di quello che credevamo di sapere, a partire dalla data dell'eruzione che va spostata (dal 24 agosto) a venerdì 24 ottobre 79 d.C, dimostra che grazie ai tanti segni premonitori dati da tante scosse sismiche (l'eruzione bussava alla porta da decenni, ma nessuno lo aveva capito. Soltanto i cani che abbiano, i pavoni nervosi, le porte che non si aprono, sembrano fuori quadro, i vetri per terra caduti da lucernari in alto, il chiavistello dell'hotel del poeta Cesio Basso che si blocca), molti abitanti di Pompei avevano abbandonato la città (da 20.000 erano scesi a 12.000. Soprattutto i ricchi se ne erano andati. Con la conseguenza negativa anche nell'economia, basata sul vino, sul "garum" –un antenato del nostro "aceto balsamico", sull'agricoltura).

Concludiamo, citando lo stesso Autore che dice "è il libro che ho sempre voluto scrivere.. Ho voluto fare un libro dei vivi, non dei morti. Cercando sopravvissuti e vittime, raccontando le loro storie. Il racconto di Pompei è un modo interessante per studiare e vedere noi stessi" Tra le molte affinità, i collegamenti con noi e la nostra civiltà, sottolinea Alberto Angela: il Foro era la televisione

dell'epoca, gli affreschi nelle abitazioni hanno anticipato i poster dei nostri giorni, gli schiavi, i servi di allora sono gli elettrodomestici di oggi, i 100.000 km di strade hanno anticipato il nostro web. È una sorta di romanzo corale, fatto di realtà, non di finzione. Ricordiamo che parte dei proventi dalla vendita del libro, servirà per restaurare un altro capolavoro rinvenuto tra le rovine di Pompei. Alberto Angela condensa in un libro 25 anni di studi sulla città sepolta, che è patrimonio mondiale, non solo nostro", "È un modo per restituire l'immagine di una Pompei viva e senza alcun presagio di morte, la cui vita quotidiana somiglia, in maniera sorprendente, per la tipologia degli stessi, a quella di una città contemporanea. La sorte di Pompei sembra una metafora della condizione dell'Italia contemporanea. Forse questo è un libro a futura memoria"

L'ingresso è libero ma per motivi organizzativi, sarà indispensabile confermare la propria presenza alla segreteria sportiva telefonando allo 059/550153 e ritirare il biglietto d'ingresso. Le iscrizioni apriranno mercoledì 7 gennaio e fino al 10 gennaio la prenotazione potrà essere effettuata solo dai soci del Club e i rispettivi ospiti (massimo 4 per ogni intestatario di quota), dal 12 gennaio, fino all'esaurimento dei posti resi disponibili, anche gli esterni. Ricordiamo inoltre che Alberto Angela sarà gradito ospite del Club La Meridiana a cena, prima della presentazione del libro e che per l'occasione, la nuova gestione del ristorante, ha creato un menù particolare (la prenotazione al ristorante segue le regole della prenotazione all'evento telefonando però al 331/7025607).

RICORDATI DI ME...



Questo ricordo vuole essere un semplice segno di riconoscenza per le emozioni che questi soci ci hanno regalato durante la loro esistenza e un modo per far sentire ai familiari la vicinanza di tutto il Club in un momento così tragico. Nel mese di dicembre sono mancati: il dott. Carlo Felice Caselli e il dott. Giorgio Fontanive.

Messaggio pubblicitario con finalità promozionali. Per tutte le condizioni contrattuali si rinvia ai fogli informativi a disposizione della clientela presso ogni filiale della Banca o sul sito web www.bper.it

Conto ZeroNet
il conto corrente on-line di BPER



il tuo conto è ovunque
gratuito, veloce, semplice

Numero Verde
800-205040

Banca popolare dell'Emilia Romagna
GRUPPO BANCARIO Banca popolare dell'Emilia Romagna

www.bper.it

La banca per la famiglia

La mostra Materika Italian Design

Club La Meridiana di Casinalbo - Modena

Sabato 10 gennaio alle ore 17.30



LISA BENEVENTI



LORENZO CRISCUOLI



POL PALLI



SIMONA RAGAZZI

Originale e contemporanea la mostra dal titolo "Materika Italian Design" che apre i battenti al pubblico sabato 10 gennaio alle ore 17.30 presso la villa del Club La Meridiana di Casinalbo (Modena). Organizzata e curata da Barbara Ghisi propone le opere di otto artisti contemporanei alcuni dei quali già affermati e quotati nel mercato dell'arte nazionale e internazionale. Lisa Beneventi vive a Quattro Castella di Reggio Emilia. Dopo aver sondato differenti possibilità espressive, si accosta al movimento Surrazionale di tipo astratto-informale. Nelle sue opere a smalti e resine su tela, legno e poliuretano, trasmette la forza e l'armonia dei colori capaci di emozionare l'anima dell'osservatore. Erika Calesini vive a San Giovanni in Marignano (Rimini). Per lei l'anima degli oggetti è l'essenza dell'arte. A Milano, Roma e Barcellona si aggiorna costantemente sul panorama artistico internazionale. Accolta con entusiasmo in gallerie di Roma in Italia e di Miami in America diviene immediatamente nota come artista. Le sue opere si trovano nelle dimore di personalità della cultura e dello spettacolo. Andrea Cavallaro è nato a Mantova e nel 2014 ha aperto un suo studio-atelier in provincia, a Revere. Per lui il rapporto tra l'oggetto, il contesto in cui viene rappresentato ed il significato che vuole esprimere è da ricercarsi nella giocosità delle forme enfatizzate dalla ricerca dei materiali utilizzati. Lorenzo Criscuoli è nato a Reggio Emilia dove vive e lavora. Diplomato all'Istituto d'Arte "Paolo Toschi" di Parma crea quadri-scultura sulla base del legno che rivelano la sua anima di artista e creativo. Opere apparentemente giocose che però svelano temi attuali e spesso inquietanti. È nato a Milano ma vive a Udine l'artista-artigiano Edovincenz all'anagrafe Edoardo Vincenzo Sguazzin. Appassionato di fotografia digitale e arte, ha creato una linea tutta personale che unisce l'immagine elaborata con la lavorazione del legno e la pittura. I suoi "jokes eye" sono degli effetti visivi ottenuti da un percorso al contrario di scomposizione dell'immagine. Daniele Lusetti è nato a Rivalta sul Mincio nel mantovano. Per lui l'opera non è finita fino a quando forma e colori non coincidono, il cuore e la mente non si stringono insieme, e fino a quando una tela monocroma attraversata da tanti fili colorati non provoca passioni, tensioni ed emozioni. Pol Palli nasce e vive in provincia di Bologna. Si dedica alla scultura e all'arte del riciclo attraverso una ricerca individuale sulla materia che lo circonda. Con elementi come fuoco, carbone e materiali inorganici plasma opere dove parti di volti e corpi sembrano "emergere" dal nulla svelando il poli-

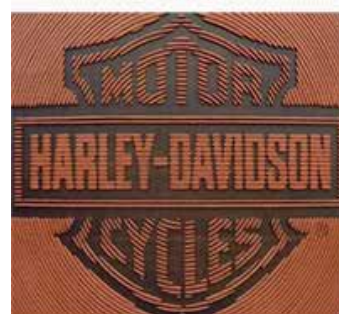
morfo istante di un'esistenza inessenziale. Simona Ragazzi nasce a Bologna dove si diploma prima all'Istituto d'Arte poi all'Accademia di Belle Arti. Nel 1993 fonda l'atelier Paese dei Balocchi dove insegna tecniche plastiche, ceramiche e pittoriche. Con l'argilla e il bronzo elabora volti e figure attraverso un linguaggio immediato, simbolico ed elegante. La sua ricerca artistica è stimolata dall'uomo, dalle sue forme e dalla sua anima. La mostra resterà in visione al pubblico tutti i giorni fino al 29 Gennaio. Da non perdere!



ANDREA CAVALLARO



DANIELE LUSETTI



EDOVINCENZ



ERIKA CALESINI

INCONTRO CON IL NUOVO RISTORATORE

Sabato 24 gennaio
ore 20,00



Sabato 24 gennaio alle ore 20,00, tutti i soci del club sono invitati a partecipare ad una degustazione gastronomica proposta dai nuovi ristoratori. La serata sarà totalmente gratuita ed esclusiva, riservata ai soci, e avrà lo scopo di "dare il battesimo" all'attività dei signori Claudio Pecchini, Nicola Luigini e Danilo Macchia e di far conoscere a tutti i soci del club la nuova cucina. È una serata riservata ed esclusiva ai soli soci, di tutte le età, che spazierà toccando i gusti ed i sapori della cucina tipica modenese (gnocco e tigelle con affettato misto e primi piatti, tutto a buffet). Per motivi organizzativi è obbligatorio confermare la presenza chiamando il 331 7025607 entro domenica 18 gennaio 2015. Se si dovessero oltrepassare le 200 presenze, saranno bloccate le prenotazioni e organizzata un'altra serata analoga.

I saperi della lana

CONTINENTAL KNITTING

Sabato 7 febbraio 2015

In un momento di forte recessione come quello attuale, le persone sono spinte ad ottimizzare le risorse economiche. Riparare invece di sostituire, creare piuttosto che acquistare, sono i sistemi che ognuno di noi adotta per far fronte alla crisi.

L'ingegno e la manualità, devono però essere supportate da una base tecnica fatta di tante singole azioni logiche e precise che il corso proposto desidera fornire. Questa iniziativa, è un'opportunità che il Club La Meridiana fornisce ai propri soci e ai rispettivi ospiti al fine d'iniziare quel processo d'apprendimento di una tradizione che sta pian piano scomparendo.

Con un po' di lana, due ferri, una discreta tecnica e molta passione, si possono creare oggetti di decoro per la casa ma anche veri e propri capi d'abbigliamento ideati, prodotti e personalizzati in modo del tutto esclusivo.

Tale corso si svolge nella sala rosa della Villa, in una sola giornata (sabato 7 febbraio 2015), dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle ore 14.00 alle 17.00. È un'iniziativa aperta a tutte le età e per qualsiasi livello di abilità, il materiale (100 gr di

lana autoctona più un paio di ferri circolari) ed il pranzo sono inclusi nel prezzo che per l'occasione è pari ad €. 95,00 per i soci e di €. 120,00 per gli ospiti (senza il pranzo €. 80,00 per i soci e €. 105,00 per gli ospiti).

Per mantenere un livello elevato di apprendimento, il numero di partecipanti massimo è di 13 persone che, per motivi organizzativi e di costi, avrà luogo solo a raggiungimento di un minimo di 10 presenze.

Le iscrizioni apriranno giovedì 1 e chiuderanno sabato 31 gennaio 2015. Per "bloccare" la prenotazione, è richiesta una caparra di €. 50,00 che

verrà restituita nel caso in cui il corso non venga effettuato.

I temi affrontati saranno:

- la lavorazione ai ferri circolari con tecnica continental (principi base e tecniche elementari);
- Il metodo continental e la sua versatilità di applicazione;
- Gli attrezzi da lavoro, il campione, prove in piano di avvio, diritto e rovescio;
- Prove in tondo con modifica punti base e realizzazione di un berretto o di uno scaldacollo.



Offrire un capillare servizio ai soci

Pur unica e meravigliosa, la logistica del nostro Club è poco funzionale nel fruire servizio ai soci.

Come è noto, il Club La Meridiana è suddiviso in due parti ben distinte. La Villa, che ospita gli uffici amministrativi, la direzione e le sale del club utilizzate per le attività culturali e ricreative, e la parte sportiva, con tutte le strutture dedicate annesse.

Quest'ultima è certamente quella più visitata, perchè utilizzata 364 giorni all'anno, e di conseguenza è quella maggiormente servita. I soci che frequentano la Villa per meeting, giochi di carte, biliardo o semplicemente per vivere ambienti silenziosi ed esclusivi, sono privati di un semplice ser-



vizio, quello del bar. Tanto in quanto il permanere non è giustificabile, di personale per assolvere questa funzione in locali mediamente poco utilizzati pertanto, anche se in contrasto con la tradizione e la storia dell'edificio, dal mese di gennaio saranno inseriti due distributori automatici per l'acqua ed il caffè. Al primo piano, in una saletta di disimpegno, tutti i soci o i frequentatori potranno utilizzare questo servizio a pagamento. Sperando di fare una cosa gradita, sensibilizziamo gli utilizzatori ad un uso idoneo del servizio avvisando, al bisogno, la segreteria sportiva o la direzione su eventuali anomalie nel funzionamento al fine di mantenere un servizio continuativo ed efficiente.

La grande tombola della Befana

Martedì 6 gennaio 2015 a partire dalle ore 16.00

“La tombola napoletana nacque nel 1734, da una diatriba sorta tra il re di Napoli e Sicilia Carlo III di Borbone e il frate domenicano Gregorio Maria Rocco. Il primo aveva l’idea di ufficializzare il gioco del lotto nel Regno fino a quel momento clandestino, per tentare di porre



fine alla sottrazione di introiti che il gioco causava; mentre il secondo riteneva il gioco un “ingannevole ed amorale diletto”, e credeva che, in un paese in cui si cercava sempre di rispettare gli insegnamenti cattolici, ciò distraesse i fedeli dalla preghiera.

Alla fine la spuntò il re, al patto che il gioco venisse però sospeso nelle festività natalizie, sempre per il motivo di non dover distrarre i fedeli dalla preghiera. Tuttavia i cittadini non vollero rinunciare a giocare, così fecero del lotto un gioco a carattere familiare: le 90 tessere numerate venivano messe

in un cesto di vimini, detto “panariello”, e disegnati i numeri sulle cartelle. Da qui il comune nome “Lotto” cambiò in “Tombola”, grazie alla forma cilindrica della tessera di legno numerata e dalla somiglianza della stessa col tombolo di una volta. In seguito ad ognuno dei 90

numeri fu attribuito un simbolo diverso”.

Questa breve ma doverosa spiegazione di carattere storico, recuperata nel web su Wikipedia, per informare tutti i soci del Club che martedì 6 gennaio 2015, a partire dalle ore 16.00, avrà luogo la “Grande Tombola Della Befana”. Le principali regole sono:

- 1- sei tombole e per ognuna di esse saranno premiati i terni, le cinquine e le tombole;
- 2- il costo per tre schede è di €. 3,00, il costo per sei schede è di €. 5,00;
- 3- i vincitori riceveranno premi.

MINICLUB



Domenica 4 gennaio

“Ride, scherza e ha un gran nasone, stai attento che porta il carbone! Sulla sua scopa in fretta e furia balza e i dolci porta nella vostra calza! Porta una polverosa sottana, stiamo tutti aspettando la.....!”

Domenica 11 gennaio

“Il 2015 è appena iniziato, pochi giorni finora abbiamo contato! Insieme un calendario possiamo creare, così i nostri impegni riusciremo a ricordare!”

Domenica 18 gennaio

“Fuori dalla finestra sempre neve vedremo, se con tanti bei fiocchi di carta la decoreremo!”

Domenica 25 gennaio

“Il mio si chiama Tom, il tuo come si chiama? Se non hai ancora il tuo pupazzo invernale vieni al Miniclub e lo potrai modellare!”

La Villa ed il Natale, binomio supremo

La Villa settecentesca del Club, sta riassaporando i suoi momenti di gloria. Sabato 20 dicembre, durante la tradizionale festa degli auguri, un tenore, un soprano ed un maestro di pianoforte, si sono esibiti in un concerto di Natale in onore a Maria Callas. Per qualche istante, sembrava di essere entrati nella macchina del tempo, del famosissimo film del 1985 “ritorno al futuro” ed essere stati trasportati nel passato. Abiti dai colori e dalle fattezze barocche, strepitose melodie vocali e galanti gestualità interpretate meravigliosamente da Valentina Medici, Spero Borgiolatti e Marco Bedetti hanno creato un’atmosfera davvero suggestiva e surreale.

Negli ultimi mesi, nelle sue sale, sono passate anche alcune mostre di pittura e scultura organizzate in modo impeccabile dalla curatrice, nonchè pittrice e scultrice,



Barbara Ghisi. Da qualche settimana, ondeggiando tra i voltoni e i decori, le melodiose suonate dell’insegnante di pianoforte Jaroslava Kubiscova che impartisce lezioni agli appassionati di questo meraviglioso strumento. Altre iniziative, come quella proposta dalla famosissima azienda

Caprai e Cruciani relativa agli addobbi per le tavole di Natale, che ha deliziato i presenti. Nella settimana che ha preceduto il Natale, si sono svolti i tradizionali tornei di carte che hanno coinvolto tutti i soci appassionati del burraco, briscola e pinnacolo. Tutto ciò arricchito da un camino acceso, da un albero di Natale sobrio ma elegante, da stelle di Natale in bellavista e da

luminarie che ci abbandonano ai sensi facendoci dimenticare le difficoltà della vita e ci riconducono al calore e alla convivialità del momento.

Notizie sportive

STELLE DI NATALE...

Ottima la riuscita delle "stelle di Natale", tradizionale torneo di tennis di doppio con punteggio individuale. Questa formula, che nel numero delle presenze risente il trascorrere degli anni, ha comunque divertito tutti i partecipanti, soprattutto quelli giunti in finale e che si sono ricoperti di gloria e regali. I primi quattro classificati nel tabellone

maschile, in ordine dal primo a quarto classificato, sono stati: Andrea Vandelli, Gregorio Baisi, Corrado Ferfaglia e Umberto Martiniello.

Nel femminile, al primo posto Stella Ricchi, al secondo Mara Forghieri, al terzo Stefania Masetti e al quarto Mimma Cicero.



Nelle foto da sinistra a destra, Luca Marasti, Andrea Vandelli, Corrado Ferfaglia, Umberto Martiniello, Gregorio Baisi, Nicola Frediani e Massimiliano Sirchio.



Nella foto a sinistra Massimiliano Sirchio, Stella Ricchi, Mara Forghieri, Stefania Masetti, Mimma Cicero e Nicola Frediani

**SCHEDE
PERSONALIZZATE
IN PALESTRA**



Dal 7 gennaio 2015, la palestra del Club sarà fornita di un programma per la creazione di schede d'allenamento personalizzate in formato cartaceo ma consultabile anche on line da qualsiasi supporto collegato alla rete. Ogni giorno feriale, dalle 19.00 alle 20.00, il professore di educazione fisica Pietro Mura, sarà il responsabile di questa iniziativa e a disposizione dei soci, per delucidazioni sul funzionamento del programma e per spiegare i movimenti corretti da svolgere durante la pratica.



Sassuolo-Maranello

TUTTE LE NOVITA' TENNIS e SCI

HEAD

Wilson **Babolat**

ATOMIC

PROKENNEX

ROSSIGNOL



GOOSE FEEL
I FEEL LIGHT

goosefeel.com

Goose Feel è lieta di invitarti ad una vendita privata di piumini presso il Factory Store

Con sconto 10% presentando questo coupon

Freenet Fashion srl
Via Rizzotto 46, Modena

Lun-Ven dalle 17 alle 20
Sab-dom su appuntamento

E' gradita la prenotazione / 339 8979100